



### Objectif(s)

Découvrir notre patrimoine historique, architectural, culturel et folklorique ainsi que la ville en général (rues anciennes et principaux édifices, lien avec les événements du Doudou).

### Compétences

Lire une trace du passé : l'identifier.  
Exploiter des sources historiques : distinguer.  
La nature d'une trace du passé : identifier, classer.  
Utiliser des repères spatiaux, des représentations de l'espace.  
Localiser un lieu, un espace : situer, orienter.

#### CECP

HG 2-HG6  
G16-G17-G18

#### PE02

729-745  
759-763  
771-775

#### PIASC

CLT.1.2.-1.3.  
CLT.2.1.  
CLE.1.1.-1.2.  
CLE.3.1.

### Déroulement de l'activité

→ Proposer aux enfants de partir en promenade à la découverte de la ville. Même s'ils pensent bien la connaître, ils seront sans doute surpris de leurs découvertes. Il faut en effet qu'ils découvrent par eux-mêmes les richesses de notre cité.

#### Préparation du parcours.

→ À l'aide du plan grand format, faire un bilan de ce qu'ils connaissent déjà (emplacement de la Grand-Place, beffroi, boulevards...) et situer éventuellement leur école. Placer les photos des lieux les plus connus au bon endroit.

→ Tracer l'itinéraire à parcourir.

- Donner un itinéraire avec les noms des rues et le tracer sur le plan.
- Décider du meilleur itinéraire pour passer par tous les endroits relevés, établir les noms des rues et tracer le chemin sur le plan.

#### Parcours en ville.

→ Il va de soi que les consignes de sécurité doivent être respectées : visibilité du groupe (vareuse fluo), accompagnateurs en suffisance, évolution sur les trottoirs, respect du code de la route...

→ Chaque enfant reçoit un livret dans lequel il pourra dessiner, écrire, cocher, entourer...

### Matériel

Plans de la ville collectif et individuel.



Transparents :  
- les édifices,  
- les noms de rues et places.



Des photos  
Petites photos.



Livret personnel (pour les grands).





- Les enfants partent en ville selon l'itinéraire choisi.  
À chaque arrêt devant l'endroit à découvrir, plusieurs actions sont possibles
- l'observation,
  - le dessin,
  - le relevé des écrits éventuels,
  - la recherche de détails architecturaux, anecdotiques, ou en rapport avec notre folklore.
- Exemples.
- La tour Valenciennaise : observation des meurtrières, du mur dans son prolongement, de l'épaisseur du mur (4 m)...
  - La Grand-Place : les différents bâtiments et les caractéristiques de leur façade...
  - La collégiale Sainte-Waudru : la pierre, style gothique, les gargouilles, la grandeur...
  - Le beffroi : la hauteur, son emplacement en hauteur, les blasons, la pierre, l'horloge, tour carrée...
  - L'Hôtel de Ville : style gothique, son impressionnante porte et sa serrure, le campanile, le singe...
  - L'église Sainte-Elisabeth : les bas-reliefs sur la façade, la hauteur et son clocher...
  - L'église Saint-Nicolas
  - L'église de Messines
  - Les vieilles rues : Cronque, Enghien...
- Synthèse  
De retour en classe, placer sur le plan les photos des lieux découverts, rectifier éventuellement le parcours effectué, marquer de couleurs différentes les lieux civils, religieux, où se produit un événement du Doudou...  
Idéalement, revoir avec chaque enfant ce qu'il aura pu faire dans son livret.
- Prolongement  
Chaque enfant peut avoir son propre plan (A4) et y retracer lui-même le parcours, dessiner ou coller les photos des différents endroits, inventer d'autres parcours sur le plan.

### Note

*Les enfants vont être amenés à parcourir les rues de Mons pour en percevoir les traces d'éléments architecturaux qui permettent de comprendre les origines et le développement de la ville. Il est important de leur faire comprendre son développement en tant que ville fortifiée, d'abord autour du centre religieux, puis progressivement autour de l'autorité laïque (la Grand-Place). De nombreux endroits et édifices sont incontournables pour leur faire comprendre cet aspect typique de notre ville. Pour les plus grands, cela leur permettra aussi de faire le lien avec la Procession qui relate, au travers des confréries, le passé de la ville.*

Voir aussi l'activité MO 4 - Les fortifications.

**Pour en savoir plus...**

De nombreux livres sur l'histoire de la ville :

DE CLERFAYT (M.), *Le Château des comtes de Hainaut*, Mons, 2002.

PIÉRARD (Ch.), *L'Hôtel de ville de Mons*, dans *Carnets du patrimoine*, n° 10, 1995.

COLETTE (Fr.), *Ils ont construit Mons. Essai sur l'histoire de la ville.*  
*Tome premier: la genèse des origines à la fin du XIIIe siècle*, Jumet, 2005.

PETIT (K.) et MATHIEU (G.), *Mons*, dans *Cités de Belgique*, Bruxelles, 1989.

Les amis de la bibliothèque de Mons, *Regards sur Mons XIIe – XXe siècles*,  
Mons, 2005.